

MI HUELLA EN EL SUELO



HUELLAS Y HUELLITAS

Conviviendo con la fauna nativa

2^{da} edición

Bases y condiciones – Certamen creativo

Febrero 2025

Instituto Nacional de
Tecnología Agropecuaria
Argentina



Certamen creativo “MI HUELLA EN EL SUELO 2025”

HUELLAS y HUELLITAS...conviviendo con la fauna nativa

BASES Y CONDICIONES

La propuesta de trabajo plantea para este año como tema principal: “fauna nativa en el ambiente de Villarino y Patagones”.

Para ello deberán:

- Identificar y diferenciar las especies nativas de las introducidas que habitan en la zona.
- Seleccionar una especie animal NATIVA, que habite en Villarino y/o Patagones.
- Identificar brevemente su biología, haciendo foco en su función en el ecosistema y cuáles son las perturbaciones que pueden alterar su hábitat.
- Identificar interacciones, ya sean beneficiosas o no desde el punto de vista productivo, en la convivencia flora/fauna nativa/producción agropecuaria/comunidad.

Especies nativas: Una especie nativa o autóctona es una especie que pertenece a una región o ecosistema determinados. Su presencia en esa región es el resultado de fenómenos naturales sin intervención humana (pasada o actual).

Destinatarios

Podrán participar alumnos y docentes de establecimientos escolares de los partidos de Villarino y Patagones de todos los contenidos curriculares, que pertenezcan a 2^{do} ciclo de nivel primario y modalidad educación especial.

Consigna

Creación colectiva de una PRESENTACIÓN DIGITAL o una INFOGRAFÍA sobre la especie seleccionada, con la guía del docente. Podrá presentarse 1 (uno) o más trabajos por curso. El mínimo de alumnos por producción es de 5. En escuelas multigrado el mínimo es de 1 participante.

El trabajo deberán estar avalado por el docente a cargo, quien será el responsable de enviarlo junto al formulario de inscripción (ver anexo), indicando en el nombre del archivo: ESCUELA.CURSO.GRUPO. (por ejemplo: EP4.5C.GRUPOA).

Propuestas de producción:

- Presentación digital.
- Infografía.

Formato de almacenamiento:

- Presentación digital: MP4
- Infografía: PDF

Aplicaciones de edición sugeridas: Canva, Prezi, Genially, Power point u otras.

Extensión:

- Presentación digital: 3 minutos como máximo.
- Infografía: 1 hoja

¿Qué se evalúa?

Se designará un jurado para la valoración de los trabajos, integrado por representantes de instituciones locales y/o particulares, idóneos en el tema. El criterio de valoración será:

- Creatividad: refiere a la estética visual.
- Pertinencia: capacidad de plasmar la investigación realizada en el formato solicitado.
- Presentación: originalidad y calidad de información e investigación.

Plazos

La fecha límite para la recepción de los trabajos será el día **JUEVES 10 de JULIO de 2025**.

Premiación

La entrega de premios se desarrollará en las instalaciones de la EEA Hilario Ascasubi durante el transcurso del ciclo lectivo 2025 con fecha a definir. Las producciones presentadas, serán exhibidas y publicadas en diferentes medios de comunicación masiva.